

PROF. ARCH. LIDIA DECANDIA PHD: CURRICULUM VITAE

Posizione attuale

Professoressa Associata di Tecnica e Pianificazione Urbanistica, SSD ICAR 20, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari. Membro del Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi La Sapienza di Roma. Abilitazione Scientifica Nazionale come Professoressa di I Fascia Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale.

Ruoli accademici

2001 ad oggi Professoressa Associata di Tecnica e Pianificazione Urbanistica, SSD ICAR20, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica. Università degli Studi di Sassari

2000-2001 Assegnista di Ricerca presso la Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma", Dipartimento di Architettura Tecnica e Urbanistica – Titolare Assegno di ricerca sul tema "I paesaggi della Contemporaneità".

1999-2000 Ricercatrice presso l'Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende nell'ambito del Progetto Majise– Cies–Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, sotto l'alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Ruoli professionali

1998-1999 "Esperto di alta qualifica" alla Segreteria Tecnica del Ministero dell'Ambiente, Servizio Conservazione della Natura.

ATTIVITA' DIDATTICA

Attuale attività didattica

Docente incaricato per affidamento del corso di Progetto e Contesto (12 CFU) Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design, Università degli Studi di Sassari.

Nell'ambito dei Corsi di "Metodologia della Ricerca" del Dottorato di Ricerca di Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, Università la Sapienza di Roma svolge annualmente lezioni dedicate a fornire "gli strumenti e le chiavi di lettura per leggere lo spessore temporale dei territori contemporanei".

Attività didattica precedente

Dal 2002 al 2012 ha coordinato il Blocco Progetto nel Contesto sociale ed è stata Docente incaricata per affidamento del corso di Storia della Città e del Territorio (crediti variabili da 4 a 6 a seconda degli anni) e del Corso Progetto e Contesto Sociale (6 CFU) presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design, Università degli Studi di Sassari.

Attività didattica presso altri Atenei

Università degli Studi di Firenze

Dal 1988 al 1994, in qualità di cultrice della materia, ha collaborato al Corso di Urbanistica della Prof. Mary Coli e dal 1994 al 1995 al Corso di Analisi Urbanistica II del Prof. Giorgio Pizziolo, tenendo lezioni, seminari e svolgendo revisione ai lavori degli studenti.

Nel 1998-1999 ha avuto l'incarico della docenza del modulo a contratto di Storia dell'Urbanistica: Corso integrato di Fondamenti di Urbanistica del Prof. G. Rizzo.

Università della Calabria

Dal 1999 al 2001 ha avuto l'incarico della docenza del Corso "Locale–Globale" (80 ore di Lezione +20 di Laboratorio) del Corso Post-Universitario di Politica dell'Innovazione, alla Scuola Superiore Majise, Cies, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica.

Università degli Studi "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Ingegneria

Dal 1999 al 2000 ha avuto l'incarico a contratto della docenza del Modulo di Scienze umane: "Storia dell'ambiente e del territorio" (50 ore di lezione).

Dal 2000 al 2001 l'incarico a contratto della docenza del Corso di "Ingegneria del territorio" (50 ore di lezione) presso il Corso di Diploma in Ingegneria dell'Ambiente e delle Risorse.

Dal 2001 al 2002 l'incarico di supplenza esterna per la docenza del Corso di "Ingegneria del Territorio" (vecchio ordinamento), presso il Corso di Laurea Ambiente e Territorio.

In tutti questi anni è stata chiamata a tenere seminari e lezioni in diverse scuole di Dottorato (Roma, Firenze, Palermo, Bari, Napoli) in Master di Primo e secondo livello (Torino, Milano) e all'interno di Workshop e scuole estive internazionali.

ATTIVITA' DI RICERCA

Temi ed esperienze di ricerca

I suoi interessi di ricerca sono caratterizzati da una costante attenzione all'interpretazione delle strutture urbane e territoriali, secondo una chiave di lettura che privilegia il riconoscimento delle specificità dei luoghi e delle pratiche dell'abitare ad essi connesse.

È proprio l'attenzione ai contesti che fa nascere nel corso del suo percorso il desiderio di comprendere e di decostruire alcuni paradigmi che hanno condizionato potentemente il modo stesso di pensare la pianificazione. In particolare, a partire da una revisione critica del paradigma prospettico su cui questa disciplina affonda profonde radici, comincia un lavoro di ricerca orientato a mettere in luce le dimensioni "invisibili" che plasmano il territorio e si è sviluppata l'attenzione per la dimensione della temporalità. La riconsiderazione del tempo, inteso non come misura esterna, ma come dimensione interna al divenire dei fenomeni, la porta a concentrare l'attività di ricerca sul ripensamento dell'idea stessa di progetto. Inteso non più come opera compiuta, forma chiusa, bloccata, già data in una immagine, che si costruisce realizzando una realtà preformata e preesistente a se stessa, ma piuttosto come ambiente interattivo, figura si produce nel divenire attraverso il coinvolgimento di una comunità di pratiche che si costruisce nel farsi dell'azione.

Questa attività di ricerca, presentata a Convegni nazionali e internazionali, si sviluppa, oltre che presso l'Università degli Studi di Sassari, nell'ambito di diverse sedi universitarie: dal 1986 al 1994 lavora presso il Dipartimento di Urbanistica dell'Università degli Studi di Firenze; dal 1994 al 1998 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma dove, nel 1998, consegue il titolo di "Dottore di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbana (IX ciclo); dal 1999 al 2001 presso il Centro di Ingegneria Economica e Sociale, Scuola Superiore Majise, UNICAL Arcavacata di Rende (Cosenza), partecipando al Progetto Majise, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, sotto l'alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri; dal 1996 presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università "La Sapienza" di Roma. Con quest'ultimo dipartimento, in particolare, continua ad intrattenere rapporti di intenso proficuo scambio, che la portano a partecipare a diverse ricerche e a fare nell'ambito del dottorato di Ricerca, di cui è membro del collegio, un costante lavoro di tutoraggio delle tesi.

Il profondo lavoro di scavo e di rivolgimento epistemologico, messo a punto nel corso di lunghi anni di lavoro teorico, (Decandia, 2000; 2004; 2008; 2009), la porta ad abbandonare definitivamente gli strumenti classici della pianificazione, volti a produrre oggetti, norme e strumenti di controllo del territorio e a sperimentare nuove forme di conoscenza-progetto-azione. In particolare, con la fondazione nel 2008 di Matrica. Laboratorio di Fermentazione urbana, questa sperimentazione si concretizza, attraverso il coordinamento di diversi gruppi di ricerca, nella costruzione di contesti di apprendimento collettivo: vere e proprie officine di conoscenza-progetto-azione dedicate al recupero dei nuclei storici, alla creazione di beni pubblici e alla produzione di paesaggio (Decandia, 2011 e Decandia, Lutzoni, 2016). Contesti di apprendimento relazionale in cui, lavorare per riaprire relazioni affettive e vitali con i luoghi e per produrre, dinamizzare, mettere in circolo e socializzare un'intelligenza collettiva a cui riaffidare la capacità di prendersi cura dei beni e delle risorse del territorio. Questa sperimentazione, che si avvale dell'uso di forme di razionalità "estetica" e di linguaggi sensibili, presentata in diversi convegni nazionali e internazionali, trae particolare linfa da una intensa attività di scambio, confronto e collaborazione, avviata in questi anni con Studio Azzurro, un importante ambito di ricerca artistica internazionale, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie. Con Studio Azzurro realizza Sensitive city,

lavoro presentato nel 2010 all'Esposizione Universale di Shanghai, il MATER Museo dell'Archeologia e del Territorio di Mamoiada, il progetto del Museo-Laboratorio dell'identità della Sardegna.

In questi ultimi anni, nel mettere alla prova le chiavi di lettura elaborate, l'attenzione si concentra sui processi di trasformazione che stanno interessando i territori marginali (Decandia, Cannas, Lutzoni, 2017). Questi territori, ed in particolare il contesto della Gallura, oggetto di approfondimento nell'ultima ricerca PRIN e nella Ricerca in corso finanziata, nell'ambito del "Bando competitivo Fondazione di Sardegna", diventano un punto di osservazione privilegiato per traguardare i processi di urbanizzazione planetaria. Processi che, nel rideclinare in termini inediti l'idea stessa di urbano, stanno ridisegnando in forma non euclidea le geografie territoriali ereditate dalla modernità.

Quest'attività di ricerca, presentata in Convegni nazionali e internazionali, si sviluppa, oltre che presso l'Università degli Studi di Sassari, nell'ambito di diverse sedi: dal 1986 al 1994 lavora presso il Dipartimento di Urbanistica dell'Università degli Studi di Firenze; dal 1994 al 1998 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma dove, nel 1998, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbana (IX ciclo); dal 1999 al 2001 presso il Centro di Ingegneria Economica e Sociale, Scuola Superiore Majise, UNICAL Arcavacata di Rende (Cosenza), partecipando al Progetto Majise, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, sotto l'alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri; dal 1996 presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università "La Sapienza" di Roma. Con quest'ultimo dipartimento, in particolare, continua ad intrattenere rapporti di intenso e proficuo scambio, che la portano a collaborare a diverse ricerche e a fare, nell'ambito del Dottorato di Ricerca, di cui è membro del collegio, un costante lavoro di tutoraggio delle tesi.

Principali progetti di ricerca nazionali e internazionali (selezione)

In Italia è stata responsabile scientifica, coordinatrice e componente di progetti di ricerca finanziati da CNR, Ministero dell'Ambiente, amministrazioni locali e regionale, MIUR, PRIN, di cui si selezionano le più significative

- | | | |
|---------|--|------------------------------------|
| 2018 | Ricerca "Atlante dell'innovazione: alla ricerca degli embrioni di mutamento nel territorio della Gallura Selezionata e ammessa al finanziamento del "Bando competitivo Fondazione di Sardegna – 2016 per progetti di ricerca con revisione tra pari". | Coordinatrice |
| 2010-14 | Ricerca Prin "Territori post-metropolitani come forme urbane emergenti: Le sfide della sostenibilità, abitabilità e governabilità. Coordinatore Nazionale. Prof. A. Balducci, Responsabile Unità di Roma Prof. Carlo Cellamare. Contributo sottogruppo Sardegna: La regione postmetropolitana dell'Alta Gallura. | Coordinatrice sottogruppo Sardegna |
| 2011-14 | Legge regionale 7 Agosto 2007, n. 7: promozione della Ricerca Scientifica e dell'innovazione Tecnologica in Sardegna dal titolo "Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra medioevo e modernità". Responsabile: Prof. Marco Cadinu, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura di Cagliari. | Coordinatrice unità locale |
| 2010-12 | Comune di Calangianus – Provincia di Olbia–Tempio, Progetto di ricerca-azione: "La strada che parla". | Coordinatrice |
| 2008-10 | Progetto di Ricerca Scientifica PRIN 40%: Il Progetto di Territorio: metodi, tecniche, esperienze – Coordinatore Nazionale A. Magnaghi, Unità locale di Roma, coordinata dal Prof. E. Scandurra. Contributo con | Componente Unità locale |

A. Uttaro: “Territori deboli e forza dello sviluppo locale. L’esempio delle Officine di Santu Lussurgiu. Un cantiere interattivo di conoscenza e cura del territorio”.

- | | | |
|---------|---|--|
| 2007-10 | Progetto interistituzionale Comune di Santu Lussurgiu: Assessorati Urbanistica e Viabilità, Politiche Culturali e Istruzione – Regione Autonoma della Sardegna: Enti Locali e Urbanistica, Politiche Culturali | Coordinatrice e responsabile scientifica |
| | Progetto Chirros: 2007-2008 – “Officina della memoria”; 2008-2009 – “Officina degli immaginari”; 2009-2010 – “Officina di progetto”. | |
| 2005-07 | Progetto di Ricerca Scientifica PRIN 40%: Norme e regole per il progetto urbanistico: una guida per la qualità sociale e formale dell'abitare. Coordinatore Scientifico Prof. P. Colarossi, Università la Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Titolo del progetto di ricerca dell'Unità locale: “Norma e regole per il progetto urbanistico: questioni storiche e genealogiche”. | Coordinatrice
Unità Locale |
| 2001-03 | Progetto Coordinato CNR Agenzia 2000, La nuova cultura delle città. Trasformazioni territoriali e impatti sulla società, coordinatore scientifico Prof. E. Piroddi. Titolo di ricerca dell'unità operativa: “Territori e paesaggi della contemporaneità”. Su questa ricerca vince il concorso per un assegno di ricerca sul tema “I paesaggi della Contemporaneità”. | Componente |
| 2001-02 | Progetto MURST 40%: Nuove rappresentazioni identitarie e scenari strategici di sviluppo locale. Coordinatore nazionale Prof. A. Magnaghi; Responsabile dell'Unità di Ricerca Prof. E. Scandurra. | Componente |
| 1999-00 | Ingrandimento Calabria, in collaborazione con NOMISMA, Direttore della Ricerca: Prof G. Ardrizzo, Contributo individuale: Verso un laboratorio permanente di sviluppo. La Biografia della Calabria. | Componente |
| 1998-00 | Per uno sviluppo locale autosostenibile: teorie, metodi ed esperienze (Coord. Naz. A. Magnaghi, Università di Firenze). Responsabile dell'Unità di Ricerca Prof. E. Scandurra. | Componente |
| 1997-98 | Progetto MURST 40%: Teorie, metodi ed esperienze di analisi e progettazione ecologica e sociale del territorio” – Responsabile Nazionale Prof. Alberto Magnaghi. Responsabile dell'Unità di Ricerca Prof. E. Scandurra. | Componente
Unità di Roma |
| 1994-95 | “Le nuove forme del piano urbanistico” – Responsabile del Progetto Nazionale: Prof. E. Piroddi – Responsabile dell'Unità operativa: Prof Mary Coli – Titolo del Progetto dell'Unità operativa: "Trasformazioni delle tipicità ambientali toscane. Continuità urbana come ambiente unico". | Componente
Unità di Roma |

Organizzazione di mostre, seminari convegni nazionali e internazionali (selezione)

- | | | |
|------|--|--|
| 2018 | Italian research Network TU –TRACCE URBANE AESOP TG PS-UC, Thematic Group “Public Space and Urban Cultures” Sapienza Università di Roma, Convegno internazionale “Città’ e Autoorganizzazione / Cities and self-organisation” Roma, 11-13 dicembre 2017. | Organizzazione e
Relazione di
apertura alla
Sessione 1: Le
radici storico-
culturali
dell'autorganizz
azione nella
città |
| 2017 | Convegno Nazionale: “Il futuro anteriore delle aree interne in una nuova dimensione | |

- urbana”, 17 Febbraio, Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell’Architettura e dell’Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma
- 2016 Seminario con G. Attili, G. Salerno, R. Sordilli: “Al mercato della Storia. Pratiche turistiche e museificazione della città”. Relazione introduttiva: Museificazione, turismo e quarta rivoluzione urbana.
- 2015 Seminario con G. Attili e G. Salerno.
I territori cartolina. La trasformazione della realtà in immagine. 22 Gennaio, Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell’Architettura e dell’Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma.
- 2012 Coordinamento scientifico della Mostra “**La strada che parla. Un percorso di ricerca-azione alla scoperta del territorio di Calangianus**”. Facoltà di Architettura di Alghero – Matrica. Laboratorio di fermentazione urbana – Comune di Calangianus, Provincia di Olbia-Tempio, Febbraio-Ottobre. La Mostra è stata inserita nel Programma della XIV Settimana della Cultura (14–22 aprile 2012) organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, MIBAC
- 2012 Coordinamento scientifico e organizzativo, 7-8-9-10 giugno, Workshop Internazionale e Convegno Itinerante a Calangianus: “**Ripartire dal territorio per costruire nuove economie. Vuoti e silenzi: risorse preziose per la costruzione di una nuova “partitura urbana”**”, Facoltà di Architettura di Alghero – Laboratorio Matrica in collaborazione con il Dottorato in Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Roma e Provincia di Olbia-Tempio
- 2012 Convegno: “L’apprendimento come esperienza estetica. Una comunità di pratiche in azione”, Comune di Santu Lussurgiu – Provincia di Oristano, 19 maggio.
- 2010 Seminario itinerante a Calangianus: **La strada che parla. Un percorso didattico di ricerca-azione lungo il tracciato della vecchia ferrovia**, <http://lastradacheparla.weebly.com>, Facoltà di Architettura di Alghero – Matrica. Laboratorio di fermentazione urbana – Comune di Calangianus, 25-26 giugno, con A. Uttaro e L. Lutzoni.
- 2009 Conferenza sulla Didattica “Imparare facendo” del Corso di Laurea di Pianificazione Territoriale e Urbana, 19-20 Maggio, Facoltà di Architettura di Alghero.
- 2008 Seminario Nazionale di presentazione pubblica ricerca PRIN: “**Oltre i Confini della visione Prospettica**” - *Relazione introduttiva*. Facoltà di Architettura di Alghero, 17 ottobre.
- 2008 Coordinamento e organizzazione con A. Uttaro – Seminario Internazionale: “**Fare Territorio. Linguaggi sensibili e pratiche collettive di produzione dello spazio urbano**”, Facoltà di Architettura di Alghero – Comune di Santu Lussurgiu – Matrica. Laboratorio di fermentazione urbana, 25 Gennaio.
- 2001-05 Coordinamento e organizzazione insieme a Enzo Scandurra del ciclo dei **Seminari del Dottorato di Ricerca in Tecnica Urbanistica, Università degli Studi La Sapienza di Roma**.

Partecipazione su invito a convegni, seminari e mostre nazionali e internazionali (Selezione)

- 2018 Incontro conclusivo Ricerca: *VideoRitratti in Sardegna. Il ritratto filmato tra archivio audio-visivo e territorio contemporaneo*, Cagliari 14 Settembre, 2018
Relazione presentata: *Mettere in moto e lavorare il tempo: costruire dispositivi di conoscenza memoriale e germinativa per risvegliare un sentimento di cura dei*

territori contemporanei

- 2017 Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, 28 ottobre, 2017, Convegno: “Antoni Simon Mossa, tra modernità e tradizione”, Relazione presentata: *Le architetture della vacanza: la rivoluzione urbana e l’ambigua riscoperta delle particolarità locali*.
- 2017 Seminario di Presentazione degli Esiti del PRIN “Territori post-metropolitani come forme urbane emergenti: le sfide della sostenibilità, abitabilità e governabilità. Coordinatore Nazionale. Prof. A. Balducci (2010-2011) Oltre la Metropoli, Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre, 8 Marzo, Relazione presentata: “Riconoscere Bagliori nel buio del presente. Le aree interne come risorse preziose per dar vita a nuove costellazioni urbane”
- 2015 Convegno di Presentazione pubblica degli esiti della ricerca triennale, finanziata dalla Legge Regionale n.7/2007: Fontane storiche e architetture dell’acqua in Sardegna, Cagliari 2 Dicembre 2015, Università degli Studi di Cagliari DICAAR (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura), Relazione presentata: “Il laboratorio dell’acqua, l’esperienza pilota di Mamoiada”
- 2015 Meeting with the international Advisory Board “Post-Metropolitan territories as emergent forms of urban space: coping with sustainability, Habitability, and governance” 19-20 February 2015, Venue: Milan.
Position paper: Places “discarded by modernity” on the post-metropolitan horizon: the case of Gallura
- 2015 Convegno Annuale della Società dei Territorialisti , Ritorno alla Montagna, Bardonecchia-Torino 22/23 Maggio 2015, Relazione Introduttiva Ripensare “la società dell’azione” e ricominciare a “guardare il cielo”: la montagna come “contro-ambiente del sublime” in una inedita partitura urbana
- 2014 |2° Giornata Nazionale sulla Metodologia della Ricerca Edizione 2014, Per i Corsi di Dottorato in Urbanistica, Pianificazione territoriale e Politiche urbane, “Storie di Tesi”, Roma, Italy, Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura
Relazione introduttiva: “Persone, desideri, storie e racconti di ricerca”
- 2014 Convegno internazionale: “Tracce, visuali, linguaggi artistici, nuove mappe. Metodi per l’interpretazione e la rappresentazione delle trasformazioni delle trasformazioni urbane”, Tracce urbane, IUAV Venezia, 18- 20/6. Relazione presentata: La costruzione di una centrale di produzione di conoscenza memoriale e immaginativa: il MATER di Mamoiada
- 2011 Convegno internazionale: “Tracce urbane. Alla ricerca della città”, Università degli Studi di Ferrara – Polo umanistico degli Adelardi 24–25 Giugno 2011 – Relazione presentata: “Sensitive city: dispositivi interattivi per raccontare la città”
- 2010 Universal Expo in Shanghai 2010 – Padiglione Italia – Consulente Installazione: “Sensitive City”, con Studio Azzurro, a cura di offiCinaBeijing
- 2009 International Conference: “Urban Pionering and new methods for urban and landscape planning” – Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero 10-11 Dicembre 2009 – Relazione presentata: “Crafting a new relation between urbs and civitas: the construction of a laboratory of collective learning. The narration of an experience”
- 2008 Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura 11-13 Giugno– “International Conference Urban and landscape perspectives”, Relazione presentata: “Opening up relations again between form and the world: the city and the ‘becoming’ of forms. Design as the outcome of a dynamic figuration”
- 2005 Seminario internazionale “Sapere tecnico, sapere locale per la costruzione di scenari di Progetto” – Genova 18 Febbraio 2005, Ricerca MIUR 40%, “Costruzione di scenari strategici per la pianificazione del territorio”, Università degli Studi di Genova

- 2004 Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi – Convegno Internazionale: “Geografie e ambienti 2004. Avanzamenti multidisciplinari” – Politecnico di Bari 26-27 Aprile 2004
- 2002 Canadian Society for Italian Studies – Congress of the Social Sciences and Humanities Special Session “Il Sud come futuro. Rappresentazioni del meridione italiano all’inizio del ventunesimo secolo” – Istituto Italiano di Cultura e Università di Toronto, 25-28 Maggio 2002 – Relazione presentata: “Sguardi, immagini, stereotipi nelle retoriche della calabresità”

Riconoscimenti

- 1998-99 Premio per la ricerca scientifica offerto dall'Università di Sassari per i ricercatori che hanno ottenuto i migliori risultati di produttività scientifica con riferimento al periodo 2004-2008.

Associazioni accademiche e scientifiche

SIU: Socio, **Società dei territorialisti/e:** Socio fondatore.

Componente di redazioni, comitati scientifici di riviste nazionali ed internazionali e collane editoriali

Scienze del Territorio, Tracce Urbane, CRIOS, Collana il Futuro della città diretta da S. Balducci

Svolge attività di Blind Referee per le seguenti riviste: CRIOS, Scienze del Territorio, City, Territory and Architecture.