

## Commissione paritetica docenti studenti

### Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica

Il giorno 09 novembre 2020, in seguito a regolare convocazione, prot. 1498, del 06/11/2020, tit. III, classe 2, la Commissione Paritetica-DS si è riunita alle ore 13:00 eccezionalmente in modalità telematica sulla piattaforma Teams (a causa della corrente emergenza sanitaria e delle relative restrizioni).

| Nome e cognome          | Presente | Assente giustificato | Assente non giustificato |
|-------------------------|----------|----------------------|--------------------------|
| <b>Docenti</b>          |          |                      |                          |
| Gianfranco Capra        | X        |                      |                          |
| Andrea Causin           | X        |                      |                          |
| Lidia Decandia          | X        |                      |                          |
| Aldo Lino               | X        |                      |                          |
| Antonella Lugliè        |          | X                    |                          |
| Antonello Marotta       | X        |                      |                          |
| Antonello Monsù Scolaro | X        |                      |                          |
| Margherita Solci        | X        |                      |                          |
| <b>Studenti</b>         |          |                      |                          |
| Caronna Fabio           |          | X                    |                          |
| Carta Federico          |          | X                    |                          |
| Mannu Daniele           |          | X                    |                          |
| Pala Sara               | X        |                      |                          |
| Maria Luisa Anna Serra  | X        |                      |                          |
| Solinas Giuseppe        |          | X                    |                          |
| Usai Edoardo            |          | X                    |                          |
| Zicca Gianluca          |          | X                    |                          |

Sono inoltre presenti il prof. Nicolò Ceccarelli e la dott.ssa Manola Orrù.

Le funzioni di segretario verbalizzante sono assunte dalla prof.ssa Margherita Solci.

#### **Ordine del giorno**

**1. Proposta di istituzione del nuovo corso di Laurea triennale L4 in Design (vedi allegato già inviato)**

**2. Didattica a distanza, I semestre A.A. 2020–2021: aspetti, criticità, suggerimenti e buone pratiche**

\*\*\*\*\*

#### **Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente, prof. Antonello Monsù Scolaro apre la seduta comunicando che lo studente Usai Edoardo è

decaduto dalla sua funzione di rappresentante in quanto laureatosi in SdAp nella sessione di ottobre 2020. Tuttavia, si è ritenuto di procedere ugualmente alla convocazione della Commissione per procedere con gli adempimenti in scadenza (in particolare relative al punto 1 di cui all'OdG) senza provvedere alla sostituzione dello studente decaduto; infatti in data 12 novembre p.v. si terranno le elezioni per i nuovi rappresentanti degli studenti nei vari organi di governo dell'Ateneo, comprese le rappresentanze nei CdL e nel CdD del D.A.D.U. pertanto è parso poco opportuno avviare la procedura di nomina di un nuovo rappresentante pro-tempore per un periodo di 15 gg.

Inoltre, anche dietro sollecitazione delle studentesse Maria Luisa Serra e Sara Pala, il Presidente precisa di aver inserito all'OdG il punto relativo alle modalità organizzative e di svolgimento della didattica a distanza, resasi ancora necessaria per le restrizioni dovute all'emergenza sanitaria (COVID-19).

### **1) Proposta istituzione del nuovo corso di Laurea Triennale in Design (L4)**

Il presidente ricorda che in seno al vigente statuto di Ateneo, ai sensi dell'art. 42, c. 1, lett c) tra l'altro, la paritetica ha la funzione di *“formulare pareri al Consiglio del Dipartimento sull'attivazione e la soppressione di corsi di studio, sulla revisione degli ordinamenti didattici e dei regolamenti dei singoli corsi di studio, e sulla effettiva coerenza fra i crediti assegnati alle varie attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati”* ed inoltre, ai sensi del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, art. 24, c. 2 che la CP-DS è tenuta a *“formulare pareri al Consiglio del dipartimento, o della struttura di raccordo, in merito all'attivazione e alla soppressione di corsi di studio, e ai loro ordinamenti e ai regolamenti didattici”*.

Detto ciò, in considerazione del fatto che per la soppressione o per l'attivazione di nuovi CdS, la CP-DS è tenuta a trasmettere il proprio parere preliminare al CdD e che lo stesso si terrà il 21 novembre p.v., stralcio del presente verbale verrà immediatamente trasmesso per essere assunto agli atti del Consiglio di Dipartimento con richiesta di discussione.

A questo punto, il Presidente cede la parola al prof. Nicolò Ceccarelli perché illustri i contenuti della proposta di istituzione del nuovo CdL in Design (L4).

Prof. Ceccarelli: ribadisce l'opportunità e l'utilità dell'istituzione di un nuovo CdL in Design perché in base alle sue esperienze e conoscenze di settore, in Sardegna è a più riprese emersa la richiesta da parte del territorio. Ciò si giustifica ulteriormente perché, in base a tali esigenze, appare opportuno offrire la possibilità di un CdL in Design per venire incontro alle richieste summenzionate. D'altronde, si tratta di riavviare un percorso formativo già presente nel nostro Dipartimento, poi chiuso per le sopraggiunte restrizioni in seno alla riforma Gelmini.

Il prof. Ceccarelli ribadisce l'importanza di guardare al nuovo CdL in Design secondo un'ottica innovativa che, oggi, segue in prevalenza le trasformazioni occorse nella nostra società; in tal modo, il nuovo CdL potrebbe interpretare tali nuove traiettorie di sviluppo che offrirebbero, al contempo, nuove opportunità di lavoro. Come indicato nel documento preliminare inviato a tutti i componenti della CP-DS il nuovo CdL sarà improntato sulle peculiarità del territorio regionale che devono essere potenziate partendo appunto dalle risorse locali. In questo caso, il CdL si pone in una prospettiva di lettura-interpretazione-rilancio del Design “tradizionale” comunque, al momento, in trasformazione. In questa prospettiva, il prof. Ceccarelli precisa inoltre la possibilità di nuove professioni correlate al “data management” applicato a differenti settori (turismo; informazione; agricoltura).

Relativamente alla numerosità prevista, il prof. Ceccarelli propone un limite di studenti compreso fra i 30 e 40 per anno, eventualmente suddivisi in diversi indirizzi (sempre in base alla disponibilità di docenti oppure grazie a contributi specifici erogati attraverso *summer school*; workshop e altre occasioni di studio offerte agli studenti).

Prof.ssa Solci: specifica ulteriormente come si procederà relativamente alla copertura didattica per la sostenibilità del nuovo CdL. Nello specifico, si chiarisce che i contributi esterni da parte di altri dipartimenti dell'Ateneo, riguardano la Sociologia, il Cinema e l'Antropologia Culturale. Inoltre, una serie di combinazioni tecniche Nel caso del nostro Dipartimento

Maria Luisa Serra: si approva appieno quanto detto dal prof. Ceccarelli proprio perché il precedente corso in Design (attivo prima della chiusura in seno alla riforma Gelmini) era molto valido.

Prof.ssa Lidia Decandia: esprime un parere favorevole relativamente all'apertura del nuovo CdL. In particolare, ritiene molto interessante la contaminazione dovuta al contributo degli altri settori scientifici e disciplinari ai quali attingere, grazie anche a "nuovi linguaggi"; oltretutto, pare interessante la capacità prospettata del nuovo CdL di guardare alla realtà da nuovi punti di vista, innovativi e di sicuro interesse al momento attuale.

La CP-DS unanimemente

## **2) Didattica a distanza, I semestre A.A. 2020-2021: aspetti, criticità, suggerimenti e buone pratiche**

Sara Pala: relativamente al I anno magistrale, si registra un certo ritardo nella comunicazione ufficiale del docente del corso di Storia dell'Architettura.

Gli studenti del I anno magistrale richiedono maggiori pause durante l'erogazione della didattica e maggiori intervalli nello svolgimento delle conferenze programmate, che lasciano così poco tempo allo studio individuale occupando la maggior parte del calendario settimanale.

In alcuni casi, si richiedono momenti di confronto individuali con i docenti per poter apportare le giuste modifiche al progetto che si sta svolgendo.

Prof. Causin: precisa che le questioni segnalate non dovrebbero essere messe tutte sullo stesso piano, soprattutto relativamente alla gestione delle pause e dell'organizzazione didattica. Il prof. Causin suggerisce di chiedere al docente di ridurre la durata delle ore di lezioni e di aumentare le pause.

Maria Luisa Serra: presenta le difficoltà che al momento sono emerse nel II anno magistrale, relativamente alla lunghezza delle lezioni, con poche pause, ma anche le preoccupazioni relative al non aver ancora iniziato a progettare.

Prof. Aldo Lino: spiega la necessità di aver iniziato in ritardo il corso dovute a problemi personali di salute. Poi chiarisce le modalità organizzative del corso e delle attività svolte finora in merito al progetto. Il prof. Lino ricorda le attività finora svolte e motiva il perché dell'organizzazione di quanto fatto e motiva le scelte operate.

Prof.ssa Decandia: approfittando del tema sollevato dalle studentesse circa le tempistiche di avvio del progetto, si precisa che il processo di progetto parte dalla comprensione iniziale delle questioni di base che impone ed induce un sito (anche e soprattutto lo studio e l'avvicinamento progressivo alla risoluzione ).

Prof. Antonello Marotta: spiega le modalità organizzative del corso al I anno. Nonostante le difficoltà relative al corso in modalità remota, essendo neo studenti, la classe sta affrontando il blocco didattico con grande impegno. Chiede contestualmente se vi siano richieste da parte degli studenti.

In ogni caso, la Commissione concorda sul fatto che alcune questioni sollevate debbano essere segnalate e risolte direttamente con il docente in quanto il ruolo della Commissione è quello di vigilare sul corretto andamento delle attività ed eventualmente suggerire modifiche al CdD o ai Presidenti dei CdL.

In sintesi, il Presidente ricorda che l'organizzazione didattica si basa sull'autonomia del docente e che è importante, in tal senso, segnalare direttamente le eventuali difficoltà organizzative che si verificano affinché il docente stesso possa intervenire per risolverle.

Per l'assenza dei rappresentanti degli altri corsi di laurea, non è stato possibile rilevare altre criticità.

Il Presidente, a nome della Commissione, fa presente che comunicherà l'estratto del presente verbale per quanto di spettanza della CP-DS relativamente al documento preliminare riassuntivo delle condizioni istitutive del nuovo CdL in Design (L4).

La Seduta online termina alle ore 14:45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario

(*Margherita Solci*)



Il Presidente

(*Antonello Monsù Scolaro*)

